

A photograph of a studio interior. The background features a large window with a wooden frame and corrugated metal panes. In the foreground, a potted plant with dark leaves sits on a ledge. A glowing, textured light fixture hangs from the ceiling. The wall below the window is made of rough, textured concrete or stone. A power outlet is visible on the wall.

CATALOGUE 2020

STUDIO DE RECHERCHE & FABRICATION
DE LUMINAIRES & MATÉRIAUX
EN POLYMÈRE MINÉRAL SOUPLE

m
u



Mu car Mu est une terre mythique un territoire inconnu . *L'Empire du Mu.*

Mu car il, elle, on s'est mû.

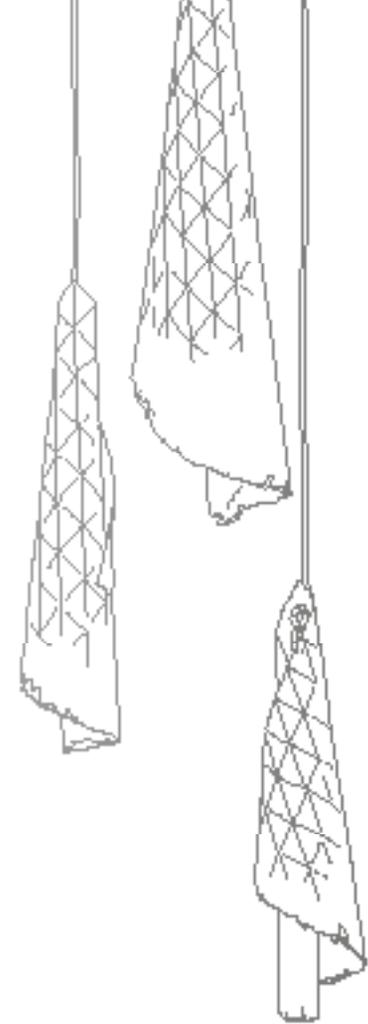
Car d'une peau à l'autre nous avons touché . Une sensualité de la matière, un mouvement la rendant comme vivante.

Enfin Mu emprunté à la culture japonaise et à la spiritualité zen représente ce qui n'est pas . En occident, on a bien du mal à le traduire . Pourtant, pour les asiatiques c'est limpide , ce vide est plein , plein de vide. C'est une entité . Dans le zen, (et je ne prétends pas du tout en être une spécialiste) , on peut répondre « mu » lorsque l'on ne peut répondre ni par oui ni par non ...

Je m'en inspire ainsi : c'est un « entre », entre oui et non il y a mu.
Cet espace est infini, non? Mu.

Souvent , en exposition, le public découvrant nos luminaires, persuadés que ce qu'ils voient est solide , rigide pensent à de la porcelaine. Lorsqu'ils demandent « c'est de la porcelaine », nous sommes souvent tentés de leur répondre « mu ». Alors plutôt nous les invitons à toucher .
Faisant appel à leur expérience plutôt qu'à leur impression.

Émilie Grière



Être entre . Être mu.

Un savoir-faire innovant

MU réunit un artisan d'art et un designer pour créer et fabriquer une collection de luminaires en silicone haut-de-gamme, entièrement fait main dans leur atelier et bureau de Pantin situé dans l'est parisien.

Chacun de leur luminaire est aux normes CE, fourni avec notice, précautions d'usage et certificat d'authenticité.

EMILIE GRIERE et JÉRÉMIE BERNARD travaillent à quatre mains dans une démarche de design artisanal.

- MU -

UNE ENTREPRISE HYBRIDE ENTRE DESIGN ET MÉTIERS D'ART, DOTÉ D'UN SAVOIR-FAIRE PEU COURANT :
LA MISE ŒUVRE ARTISANALE DU SILICONE.



m
u
UN DUO

Une artiste/Un designer produit Deux parcours qui se rejoignent

L'artisan **Emilie Griere** est «entre». Entre l'innovation, le savoir-faire, la sculpture et l'objet. Sa motivation première est d'exploiter les qualités intrinsèques, plastiques et esthétiques, des matériaux composites. En débrouailleuse et au fil de recherches et expérimentations, elle en ressort une matière sensible et délicate.

De nouveaux aspects et matières émergent.

Après la réalisation de plusieurs pièces uniques et œuvres lumineuses en fibre de verre elle développe dès 2015 une collection de luminaires en silicone, sous la marque mu. Elle collabore avec le designer Jérémie Bernard dans une démarche de design artisanal. Ensemble, ils mettent au point de nouvelles techniques de travail du silicone.

Inspirées du travail de la terre et du plâtre, ces techniques créent de nouveaux matériaux, l'estampage de silicone et tissu de verre devient papier silicone.

Jérémie Bernard a un double-cursus de designer et trompettiste.

De sa formation à l'ENSAAMA il a gardé une proximité avec les pratiques des métiers d'art. Très vite il démarre une collaboration avec Henri Selmer Paris, facteur d'instruments à vent haut de gamme. Avec ce fabricant semi-industriel, sorte de manufacture moderne, il développe une approche du design connectée aux gestes et savoir-faire traditionnels des ouvriers-artisans.

Un designer à l'usine.

L'étroite collaboration entretenue avec l'artisan Émilie GRIERE lui permet d'explorer les relations avec le geste artisanal l'innovation, la notion de série. Ensemble ils créent Mu, une collection de luminaires à quatre mains.



cup



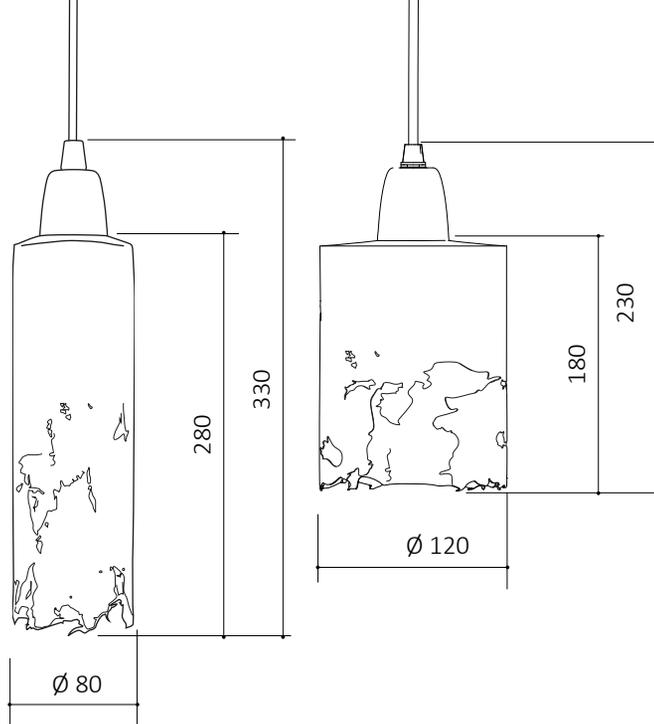
MATRICE

Cylindre de silicone estampé main et pressé, enchâssé dans une douille porcelaine.
Les aspérités, bulles et variations d'épaisseur créent la vibrance de la matière.
Chaque modèle est unique.

3
U







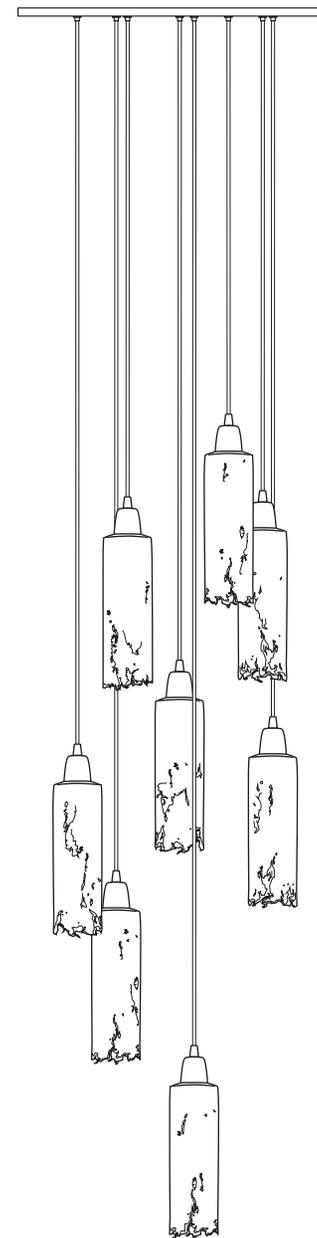
MATRICE

Cylindre de silicone estampé main et pressé, enchâssé dans une douille porcelaine.

Les aspérités, bulles et variations d'épaisseur créent la vibrance de la matière.

Chaque modèle est unique.

La trace d'un geste artisanal dans un design de petite série.



Données Techniques

Douille porcelaine culot E27.

Disponible en 2 tailles, Long ou Large

Compatible avec toutes ampoules led dimmable.

Fourni avec avec ampoule led E27, 3000 Kelvin 7,5W

Disponible en blanc ou en noir.

Douille porcelaine ou douille laiton (uniquement pour le modèle noir).

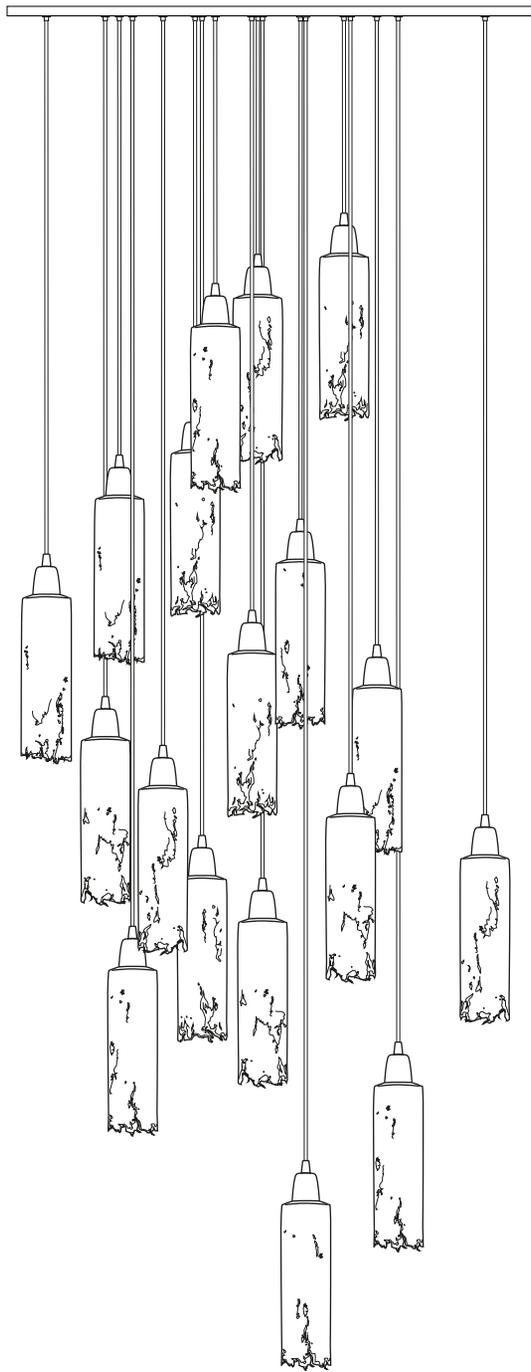
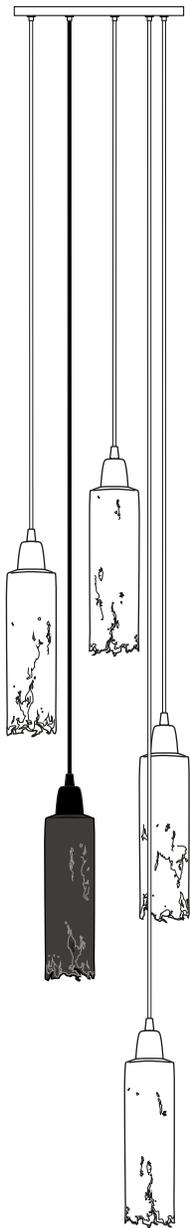
Fil électrique gainé de coton. longueur 1m. Si plus long, nous consulter.

Lavable à l'eau ou éponge humide.

Raccord 220-230 volts 50-60Hz.

Norme CE.

32





*«Le silicone est un matériau dénué de savoir-faire traditionnel car trop récent
Les techniques et gestes de l'artisan s'inventent pour vous surprendre.
Des luminaires souples aux jeux de matières troublants poétiseront les intérieurs
en sensibilité. D'une blancheur opaline, d'un noir charbon, ou bleu profond,
MU est inattendu, bizarre, étonnant...»*





ALBATROS *«Que leurs ailes de géants n'empêchent plus désormais de marcher»*

ALBATROS

La suspension Albatros est une allégorie du poème éponyme de Baudelaire.
Dans cet hommage le poète y aurait toujours ses ailes.

...

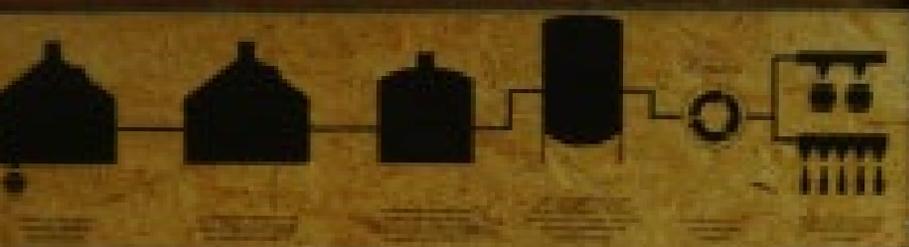
*Là-haut où l'albatros est du blanc d'innocence
Cette blancheur têtue dont rêvent les jaloux
Qui regardent passer ces oiseaux du silence
Ils peuvent me rogner Les ailes , je m'en fous*

*Y a pas qu'des albatros au dessus des cités
Y a pas qu'des albatros au dessus des pavés
Il y a tous ceux qui voudraient bien ne plus jamais
Plus jamais voir voler
Les albatros*

*Que leurs ailes de géants n'empêchent plus désormais
De marcher... de marcher...de marcher....de marcher...*

*Les Albatros. Léo Ferré, ZOO.
Album La Solitude -1971*



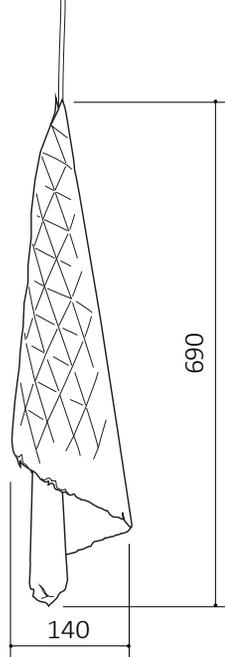
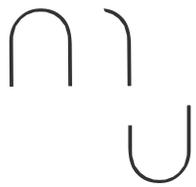


m
u

Mu au showroom Zanutta,
57 rue de Bourgogne.
Ouverture by Zanutta
Mood board #1 Florence
Design & Art Direction by Gian Paolo
Venier



Photo © Olivier Lacrouts



ALBATROS

Feuille de silicone armé, estampage de pliage suspendu.
Les variations de surface, et empreintes de plis créent la vibrance de la matière.
Chaque modèle est unique.
La trace d'un geste artisanal dans un design de petite série.

Données Techniques

Disponible en 4 tailles: Extra 1280mm/320mm - Large 900mm/240mm - Medium 690mm/140mm ou Small 510mm/120mm.

Douille porcelaine culot E27.

Compatible avec toutes ampoules led dimmable.

Livré en option avec ampoule TALA, différente selon le modèle.

Préconisé avec une ampoule led 2700 à 3500 Kelvin, entre 4W et 12W.

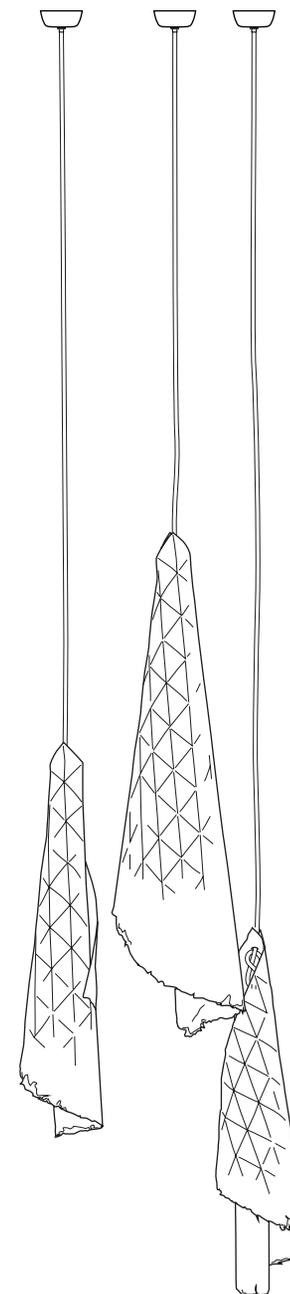
Fil électrique gainé de textile. Longueur 1m. Si plus long, nous consulter.

5 coloris au choix : corde / coton blanc / anis / anthracite / noir.

Lavable à l'eau ou éponge humide.

Raccord 220-230 volts 50-60Hz.

Norme CE.



FALAISE 2020

Pour 2020, le Modèle FALAISE revet une nouvelle apparence. Associée à une douille béton conique de 14cm, la forme silicone est soutenue par une large ampoule ovale en verre opalin.. La demi-sphère silicone aux impressions de strates évoquant la croûte terrestre vient contraster avec l'imposante et stricte douille en béton noir.

Données Techniques

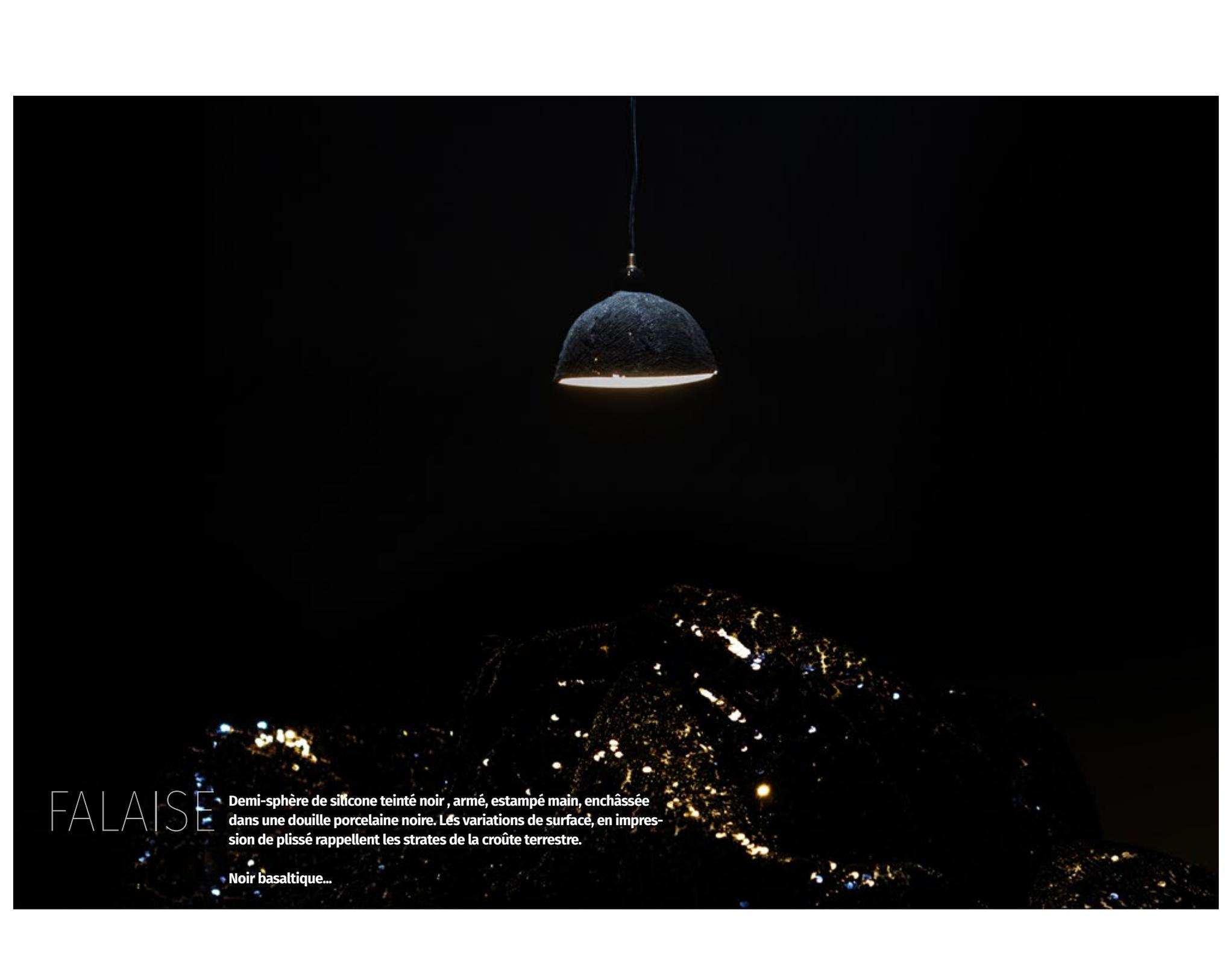
Demi-sphère silicone Ø 22 cm h 11 cm
Douille béton 14cm-5cm culot E27.
Ampoule TALA Oval
Fil électrique gainé de coton. Longueur 1m. Si plus long, nous consulter.

Lavable à l'eau ou éponge humide.

Raccord 220-230 volts 50-60Hz.

Norme CE.





FALAISE

Demi-sphère de silicone teinté noir , armé, estampé main, enchâssée dans une douille porcelaine noire. Les variations de surface, en impression de plissé rappellent les strates de la croûte terrestre.

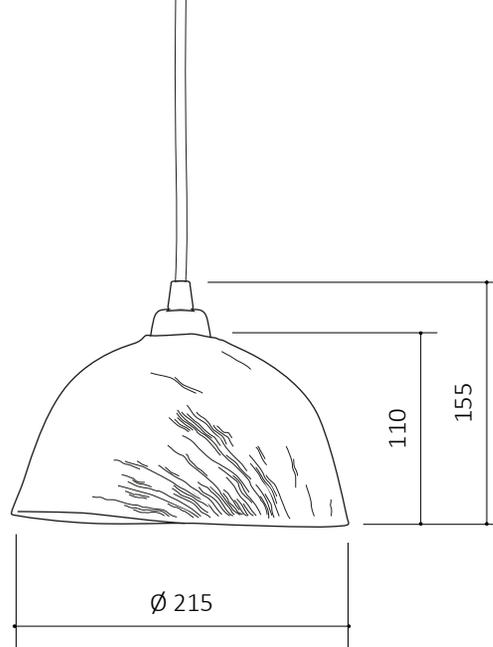
Noir basaltique...

FALAISE

Demi-sphère de silicone armé, estampé main, enchâssée dans une douille porcelaine.
Les variations de surface, en impression de plissé rappelant les strates de la croûte terrestre, créent la vibrance de la matière.
Chaque modèle est unique.

m
u





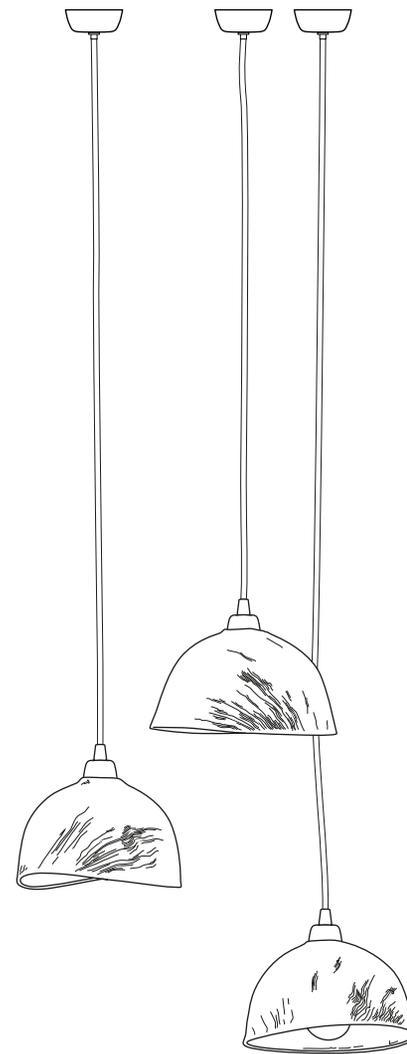
FALAISE

Demi-sphère de silicone armé, estampé main, enchâssée dans une douille porcelaine.

Les variations de surface, en impression de plissé rappelant les strates de la croûte terrestre, créent la vibrance de la matière.

Chaque modèle est unique.

La trace d'un geste artisanal dans un design de petite série.



Données Techniques

Douille porcelaine culot E27.

Compatible avec toutes ampoules led dimmable.

Fourni avec une ampoule filament led E27, 2700 Kelvin 5W.

Ampoule TALA Oval en option.

Fil électrique gainé de coton. Longueur 1m. Si plus long, nous consulter.

6 coloris disponibles: corde / coton blanc / jaune fluo / rouge fluo / anis / pétrole.

Lavable à l'eau ou éponge humide.

Raccord 220-230 volts 50-60Hz.

Norme CE.



BURO

Portion de cône de silicone armé estampé main, enchâssée dans une douille conique en bakélite noir . L'ensemble est suspendu par un câble.

La matière de la surface, impression plâtrée rappelant les murs à la chaux, contraste avec la souplesse du silicone.

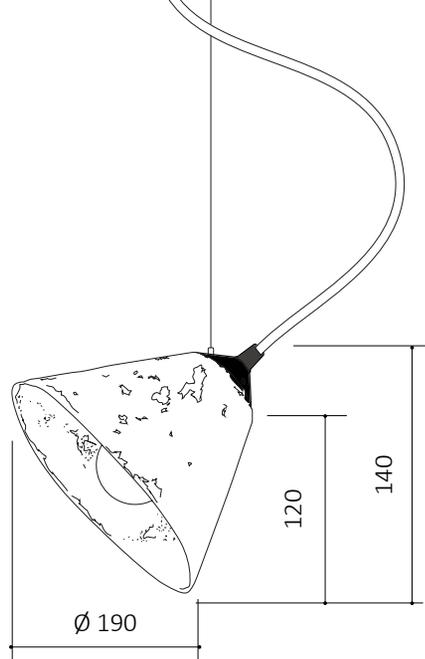
BURO



32



mu



BURO

Portion de cône de silicone armé estampé main, enchâssée dans une douille conique en bakélite noir . L'ensemble est suspendu par un câble.

L'effet de surface, impression plâtrée rappelant les murs à la chaux crée un jeu de matière par la souplesse du silicone.

Chaque modèle est unique.

La trace d'un geste artisanal dans un design de petite série.

Données Techniques

Douille bakélite noir culot E27.

Compatible avec toutes ampoules led dimmable.

Fourni avec une ampoule spot led E27, 2700 Kelvin 7W.

Fil électrique gainé de textile. Longueur 1m ou 3m. Si plus long, nous consulter.

8 coloris au choix :

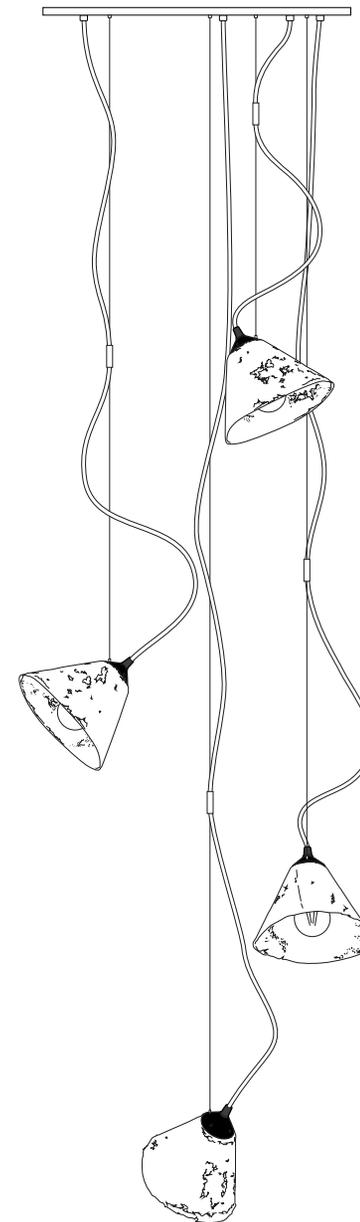
corde / coton blanc / noir / vert olive/ jaune anis / pétrole / anthracite.

Câble acier inoxydable. Longueur 1m ou 3m. Si plus long, nous consulter.

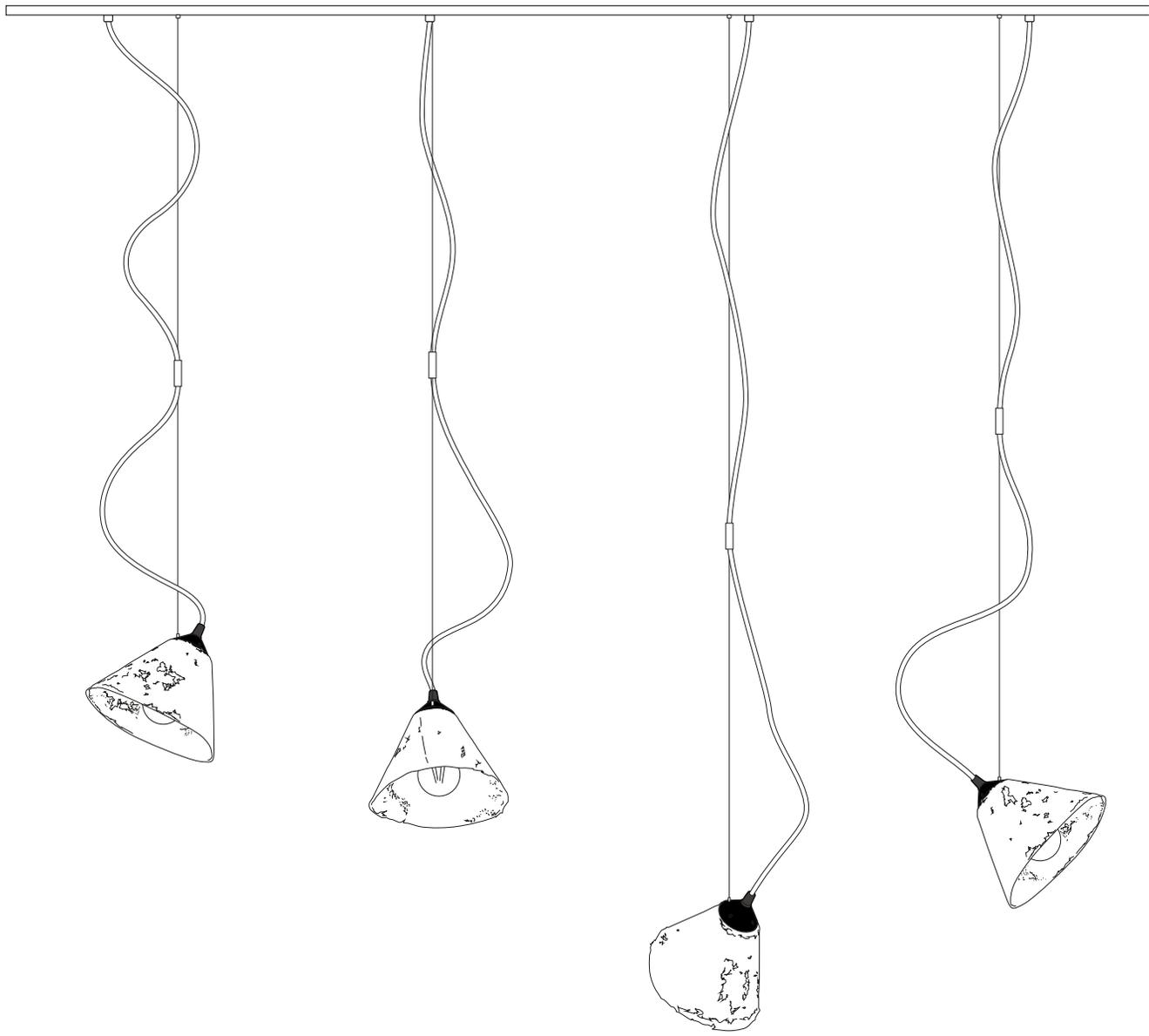
Lavable à l'eau ou éponge humide.

Raccord 220-230 volts 50-60Hz.

Norme CE.



32





PYR

Pyr, pyrite, Pyrénées, du feu des roches anciennes...
Pyr, pour pyrosphère «couche de roches séparant le noyau central de la terre de la lithosphère» (Charles Combaluzier, Introduction à la géologie, 1961).
Autrement appelée Sima en référence au silicium et magnésium qui la compose.
De 60km sous nos pieds , jusqu'au noyau de la terre.
PYR.

sim





PYR

Le pied acier en structure tubulaire asymétrique vient soutenir l'abat-jour silicone, portion de cône de silicone teinté noir dans la masse, armé estampé main, orné de feuille d'or 16 carats.

le fil électrique de même diamètre et couleur que le pied vient suggérer une droite fluide.

Impression d'or mou sur pied mouvant.

Chaque modèle est unique.

La trace d'un geste artisanal dans un design de petite série.

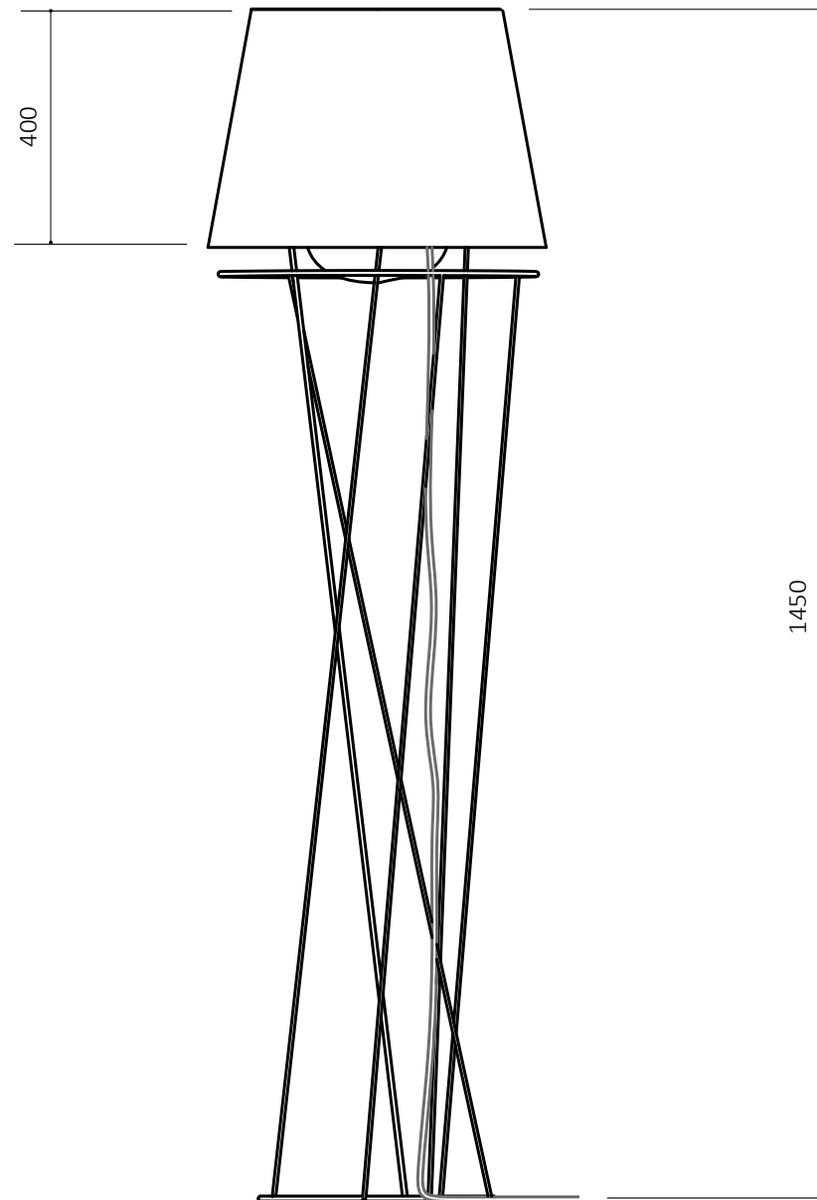
Données Techniques

Pied acier tubulaire 6mm.
Hauteur 145cm / diamètre 42cm
Douille porcelaine mate ciselée culot E27.
Ampoule TALA Oval.

Lavable à l'eau ou éponge humide.

Raccord 220-230 volts 50-60Hz.

Norme CE.





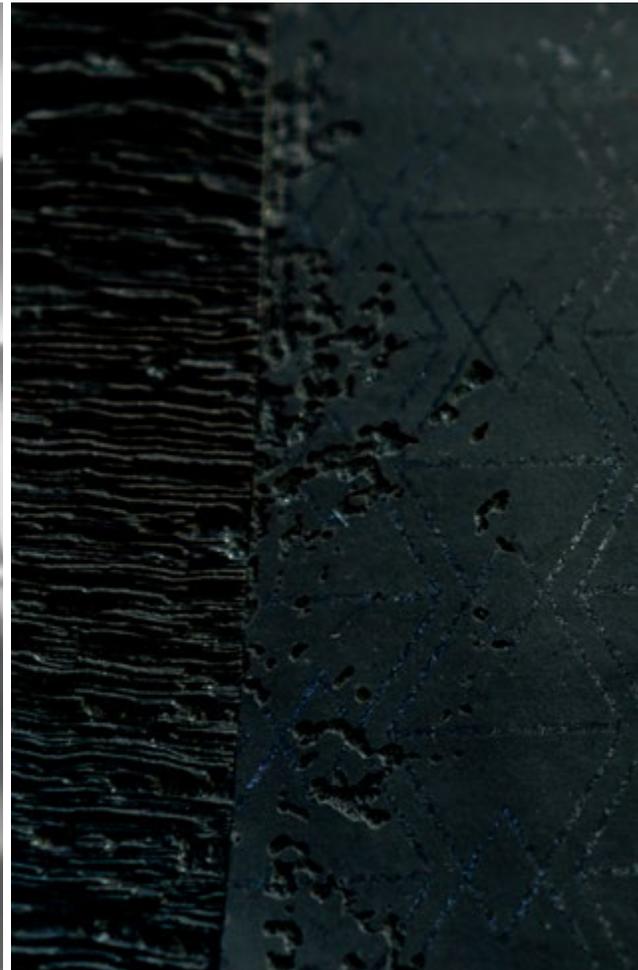
32



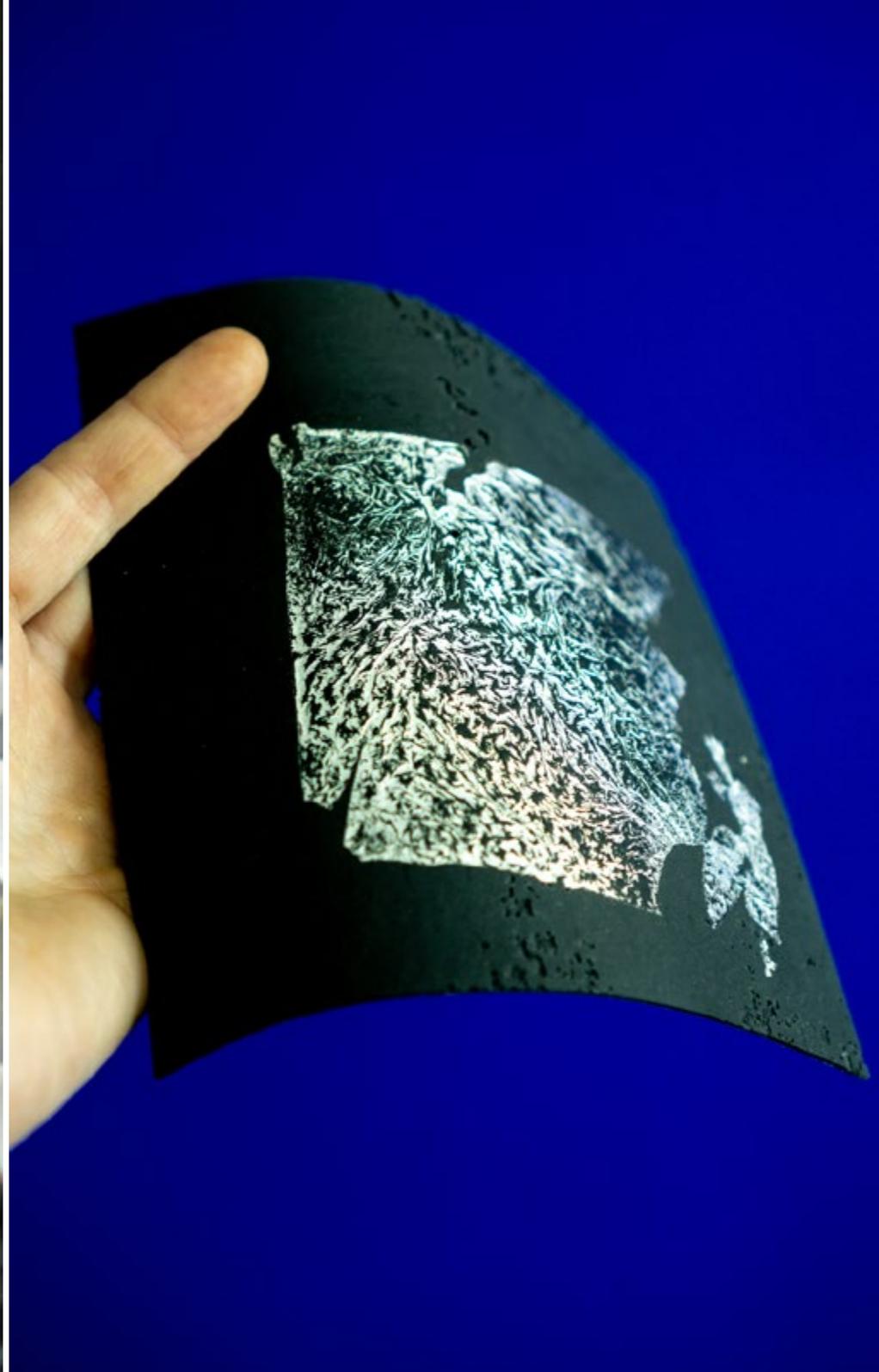
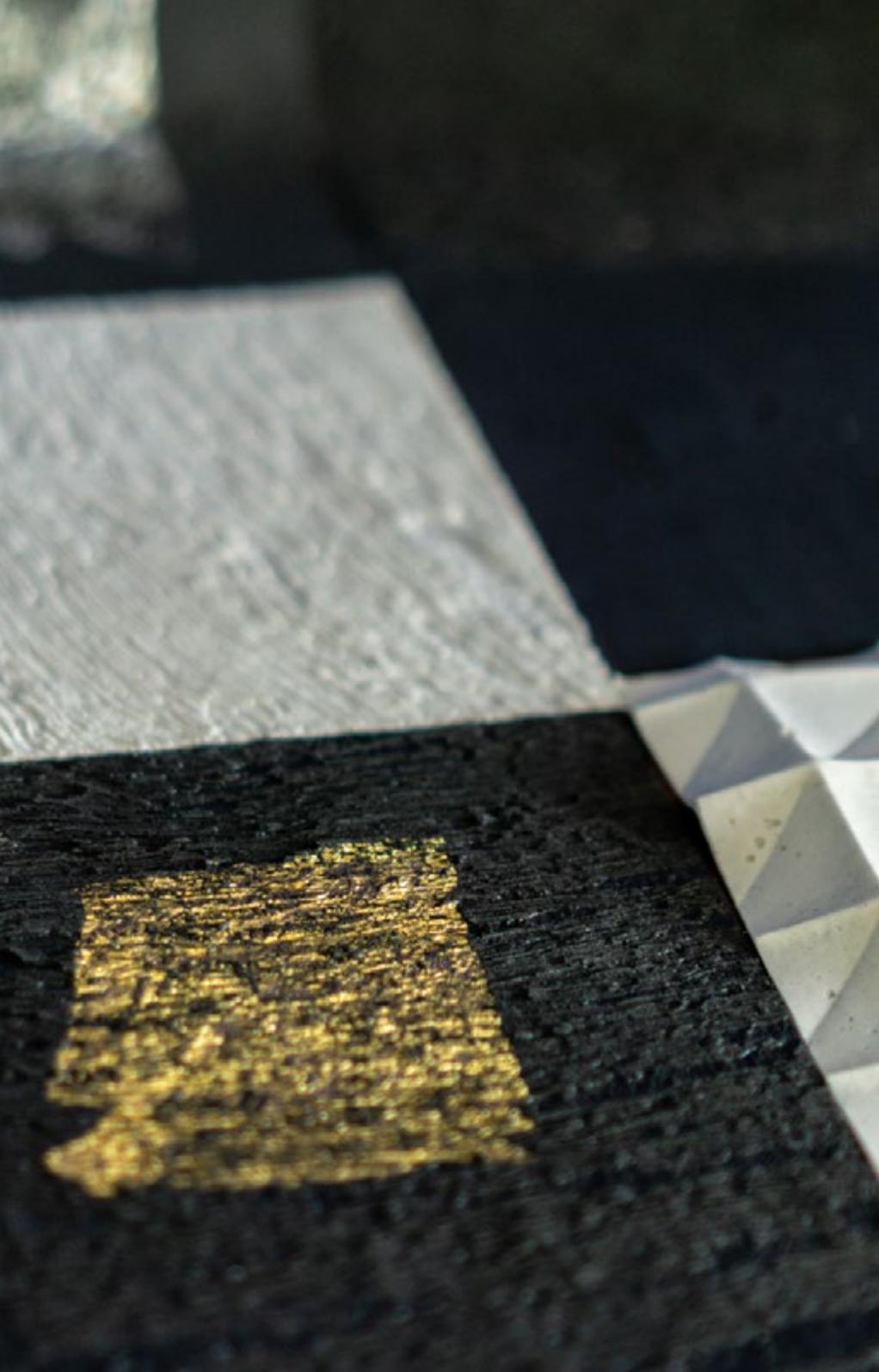


RECHERCHE MATIÈRE

EN POLYMÈRE MINÉRAL SOUPLE



En 2020, Le studio développe des matières. Devenu matériau, le silicone armé né des expérimentations de MU se destine à gainer les meubles, orner une cloison, un agencement ou un mur tel un revêtement.





**STUDIO ATELIER/
WORKSHOP**

**13 rue Magenta
93500 PANTIN
Paris - FRANCE**

Une commande spécifique? Un nouveau colori? Une recherche particulière?
Le studio et l'atelier sont là pour trouver.

CONTACT/

**Emilie GRIERE-artisan
+33(0)623091192
Jérémie BERNARD-designer
+33(0)618559058**

contact@mu-silicon.com

STUDIO ATELIER/ WORKSHOP

13 rue Magenta
93500 PANTIN
FRANCE

Mise en image d'ensemble
Fichiers 3D à l'usage des professionnels

Nous proposons une gamme de plafonniers mis au point et fabriqués à l'atelier, pratiques d'installation..

Plafonnier MDF en bois peint blanc mate.

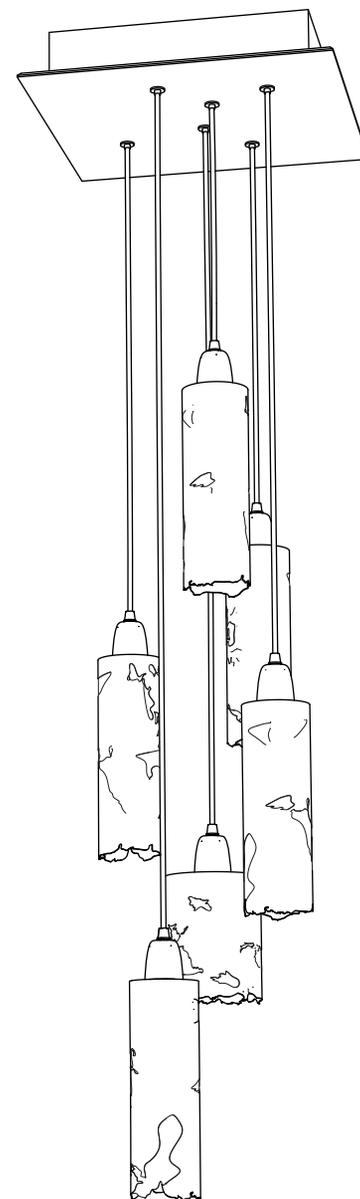
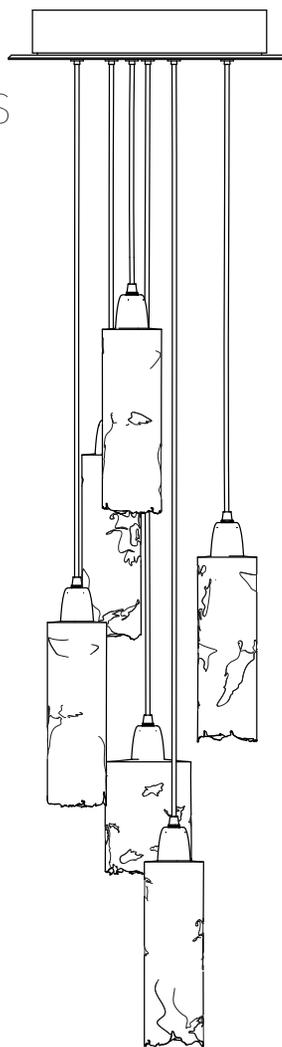
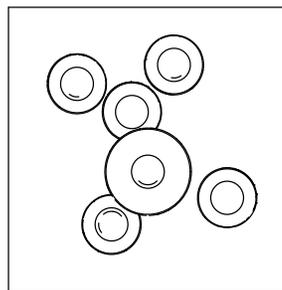
Ci-contre un exemple avec 6 matrices. sur plafonnier 40 x 40.

Nous mettons à dispositions des professionnels les fichiers 3D des modèles et ensembles permettant leurs insertions .

N'hésitez-pas à nous contacter.

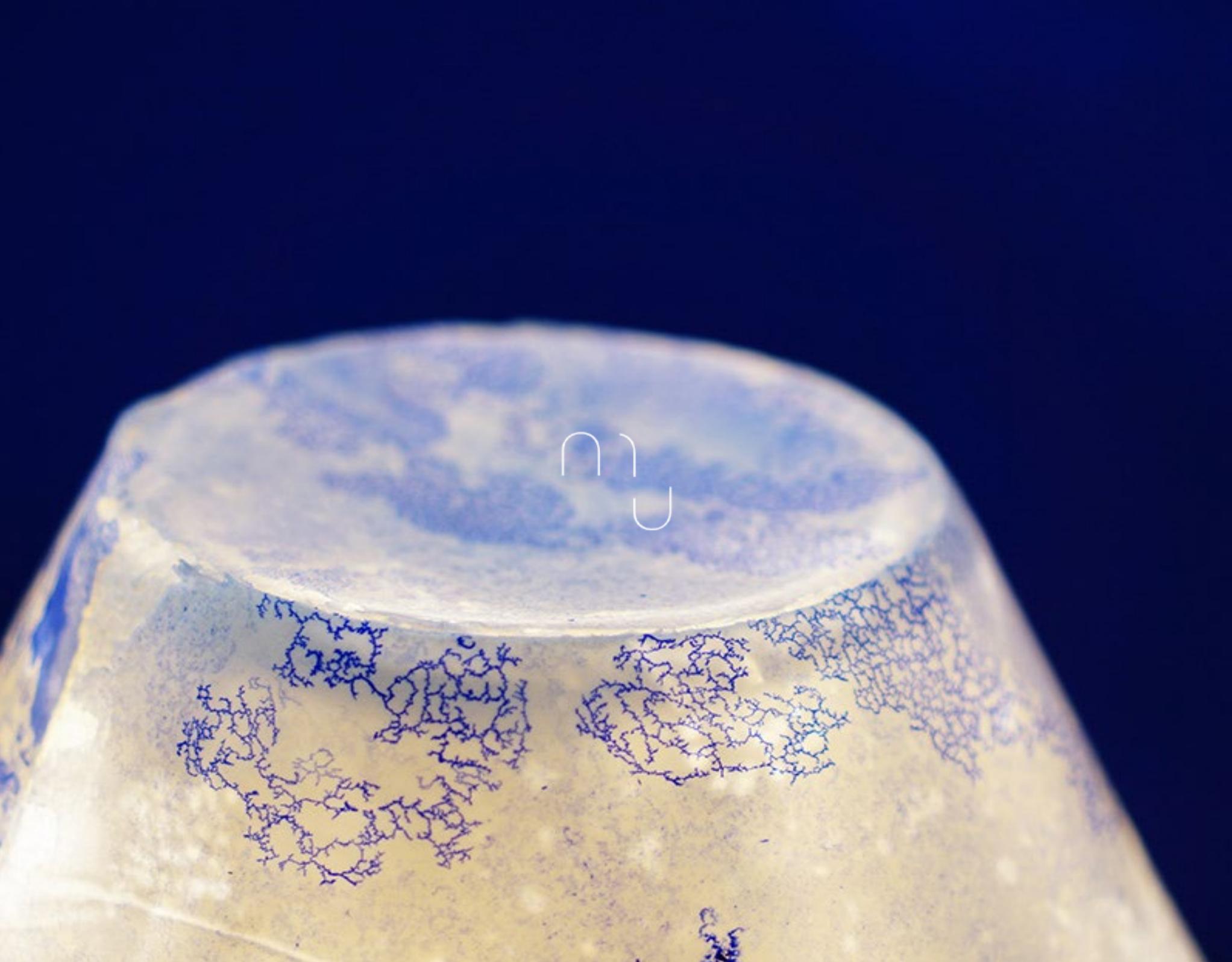


*exemple

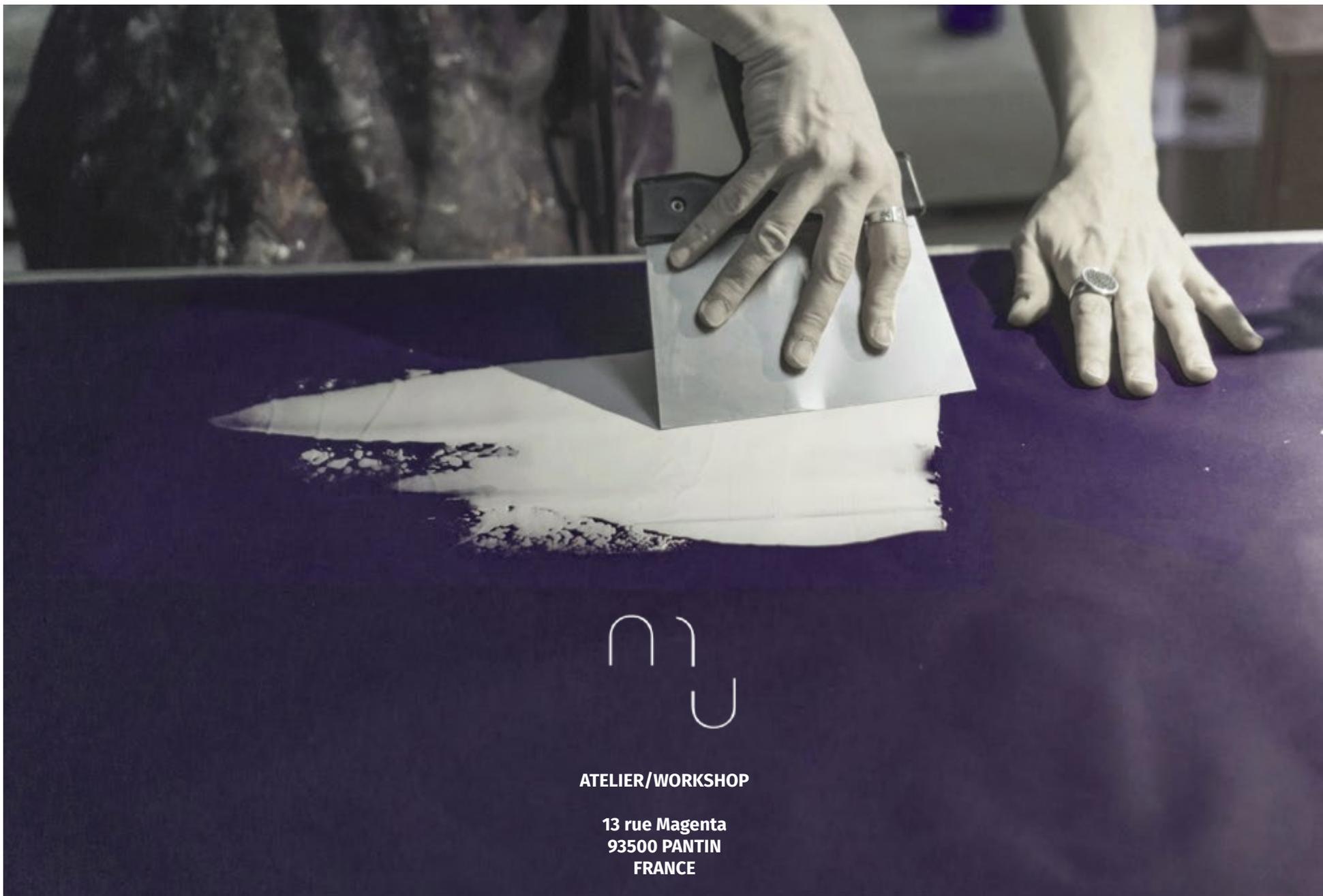




ကု
ပ

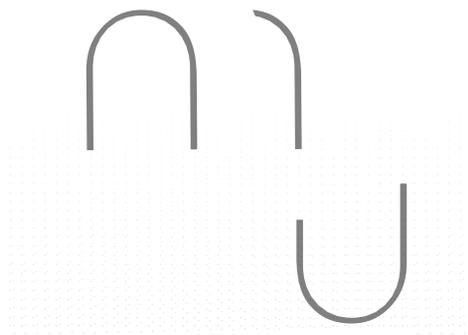


mu



ATELIER/WORKSHOP

**13 rue Magenta
93500 PANTIN
FRANCE**



CONTACT/

Emilie GRIERE-artisan
+33(0)623091192
Jérémie BERNARD-designer
+33(0)618559058

contact@mu-silicon.com

FRANCE

mu-silicon.com

[instagram.com/mu_luminaires/](https://www.instagram.com/mu_luminaires/)