



m
u

FUNGIA

COLLECTION



MU est un atelier hybride et innovant, mêlant design et savoir-faire unique.

Les fondateurs Emilie GRIÈRE et Jérémie BERNARD travaillent autour de la création de luminaires haut de gamme et de l'expérimentation du silicone.

la collection Fungia est leur nouvelle composition. Une collection inspirée des fonds marins aux confins de l'univers, oscillant entre modernité et intemporalité.

Mu est l'union de deux profils, une artiste et un designer, différents mais complémentaires, alliant sensibilité et technicité.

OSEZ L'EXPÉRIENCE DU MOU

ECLIPSE ●

Suspension lumineuse en polymère minéral souple. Fungia sur fil, extension laiton, coloris Eclipse.

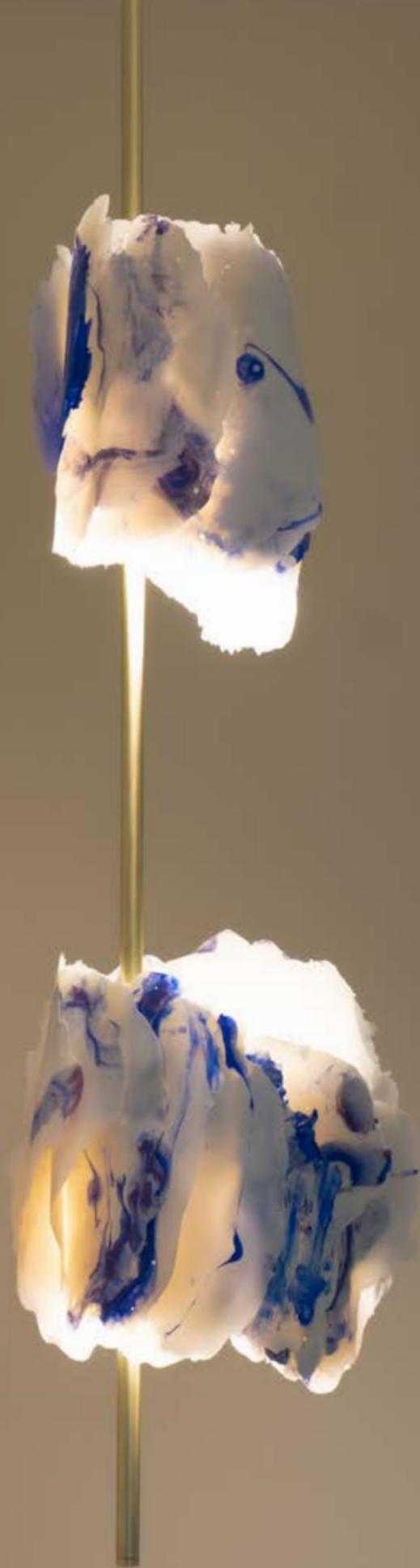


INSPIRÉ PAR LES CORAUX MARINS

Fungia s'anime au gré du vent et des forces qui l'impactent. Décliné sous forme de lampadaire, lampe à poser, suspension sur fil ou suspension sur tube, Fungia offre une large palette de choix aussi bien dans sa gamme de couleurs, que dans les différentes tailles et dimensions proposées.

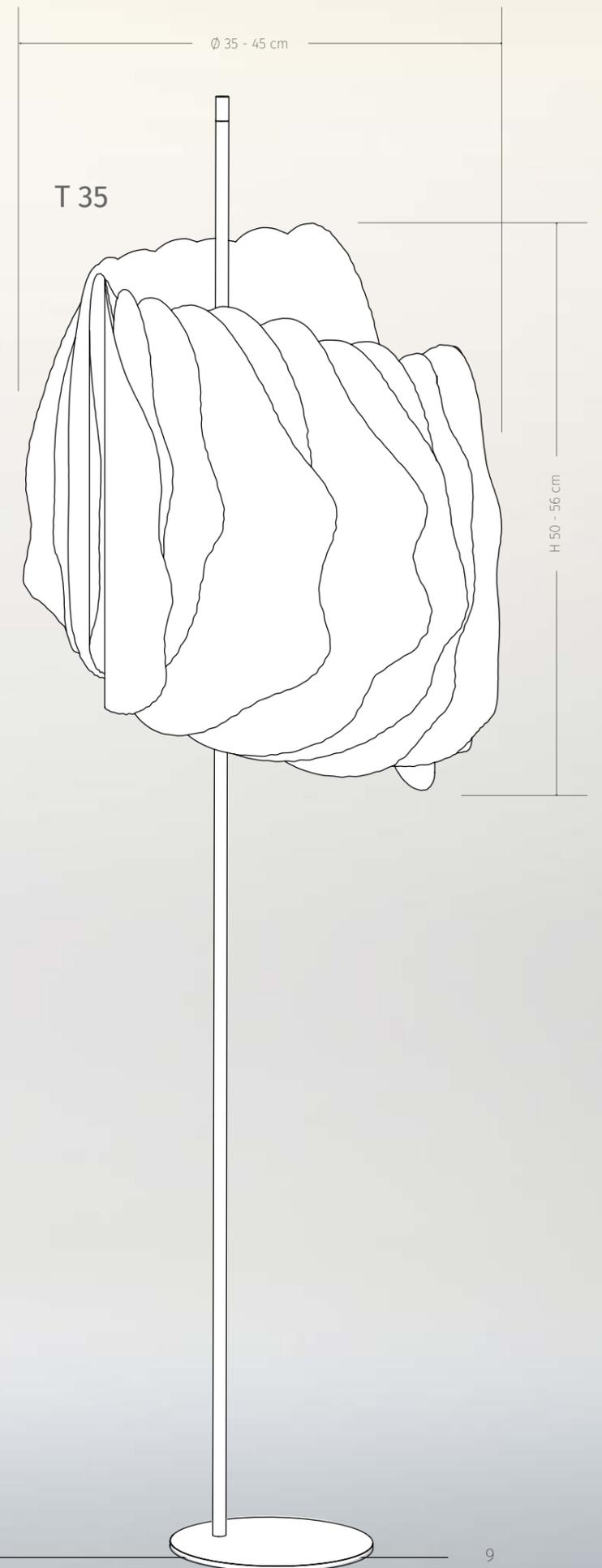
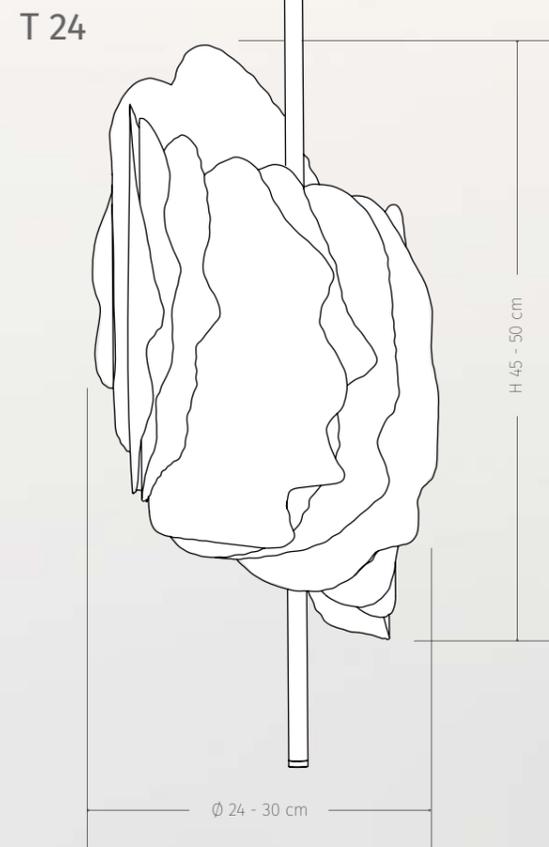
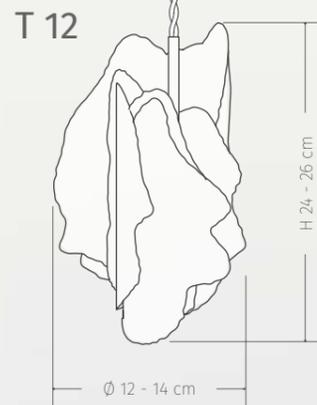
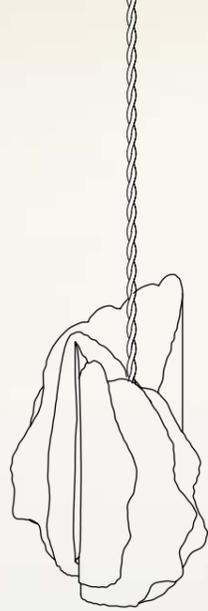
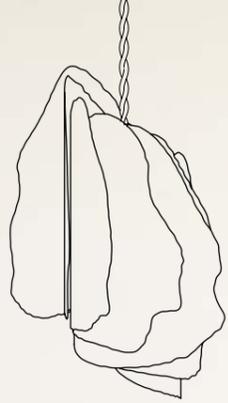
Pour créer la gamme de couleur Emilie Grière s'est inspirée des tons stellaires en interprétant les teintes et mouvements perceptibles à la surface des astres Neptune, Jupiter, Uranus.

Les éléments laiton usinés à l'atelier s'associent en de multiples combinaisons, ouvrant un réel champ des possibles aux clients et à leurs demandes.



SOMMAIRE

TAILLES	P 8
SUSPENSION SUR FIL	P 10
COLORIS	P 14
SUSPENSION SUR TUBE	P 16
LAMPE À POSER	P 22
LAMPADAIRE	P 28
À PROPOS	P 39



SUSPENSION SUR FIL

Matériaux

Silicone, cordon textile, laiton

Finitions | Coloris

- Jupiter pigments terre rouge, oxyde de manganèse, feuille d'or 22 carats
- Uranus pigments terre verte, pigments vert anglais, feuille d'or 22 carats
- Neptune pigments bleu outremer, pigments rouge et violet, éclats de feuille d'or 22 carats
- MOON blanc quartz
- Éclipse blanc quartz, oxyde de fer noir, éclats de feuille d'or 22 carats

Ampoule

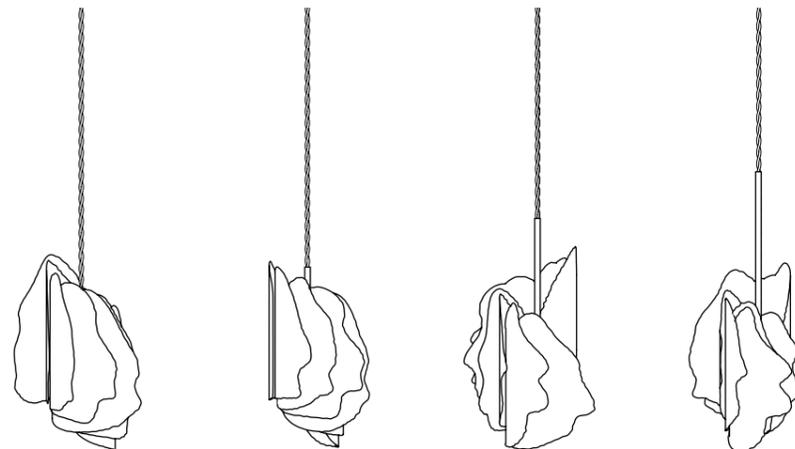
Tala® Led Sphère I : 4W / 22lm / 2800K / dimmable

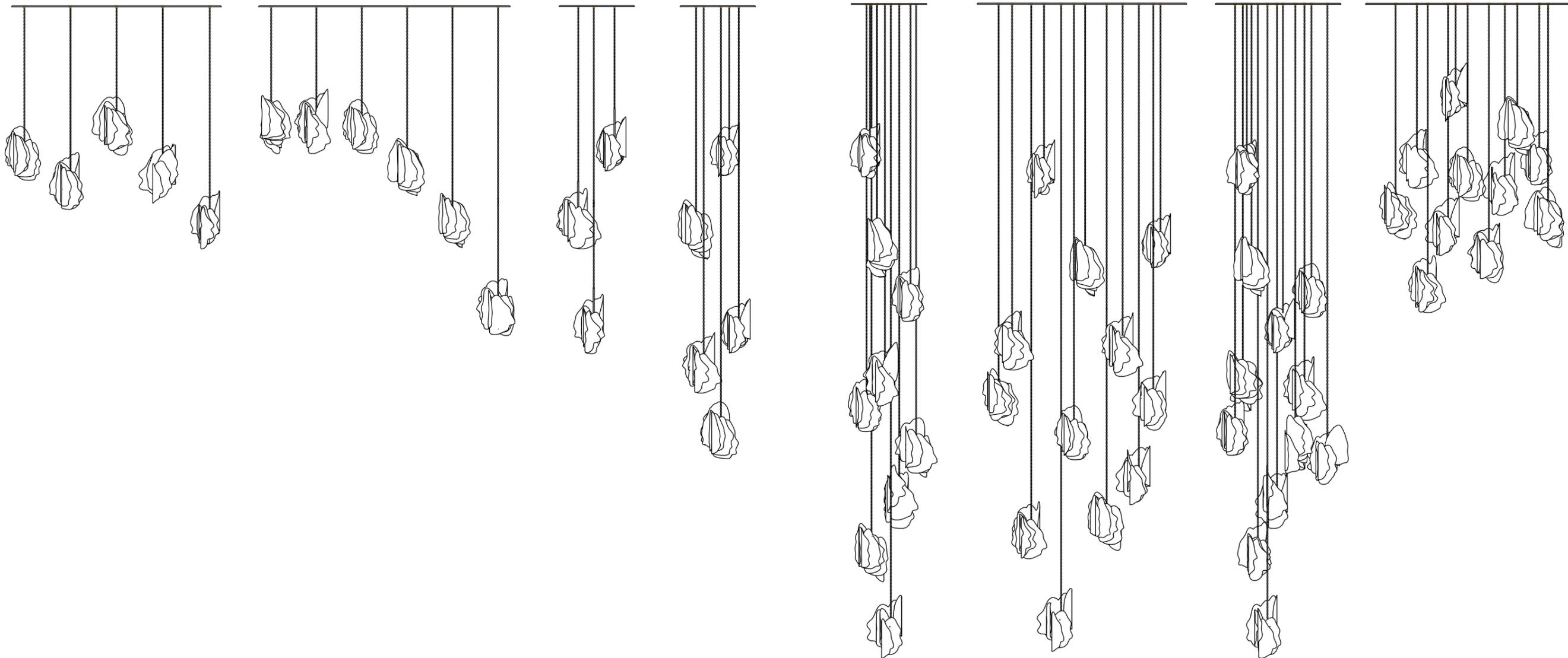
Spécificités

Douille E27 en porcelaine
Cordon textile torsadé
Ensemble disponible sur plafonnier en MDF blanc
CE 75W max / 220-240V / 50Hz
Lessivable à l'eau

Dimensions

Fungia T12 Ø 12cm / H 26cm
Extensions laiton Ø12mm / H 3cm, 8cm, 15cm ou 22cm
Longueur de cordon 1m, autres longueurs sur demande





36 X 36 cm



70 X 18 cm



100 X 20 cm



120 X 10 cm

60 X 60 cm



100 X 36 cm



Plafonniers pour 7 à 21 pièces

URANUS ●
pigments terre verte
pigments vert anglais
feuille d'or 22 carats



● NEPTUNE
pigments bleu outremer
pigments rouge et violet
éclats de feuille d'or 22 carats



● JUPITER
pigments terre rouge
oxyde de manganèse
feuille d'or 22 carats

SUSPENSION SUR TUBE

Matériaux

Silicone, support laiton et acier

Finitions | Coloris

- Jupiter pigments terre rouge, oxyde de manganèse, feuille d'or 22 carats
- Uranus pigments terre verte, pigments vert anglais, feuille d'or 22 carats
- Neptune pigments bleu outremer, pigments rouge et violet, éclats de feuille d'or 22 carats
- Moon blanc quartz
- Éclipse blanc quartz, oxyde de fer noir, éclats de feuille d'or 22 carats

Ampoule

T18 Tala® Led Sphère II : 6W / 480lm / 2800K / dimmable

T24 Tala® Led Sphère III : 7W / 600lm / 2800K / dimmable

T35 Tala® Led Sphère IV : 8W / 680lm / 2800K / dimmable

Spécificités

Douille E27 en porcelaine
Cordon textile torsadé
CE 75W max / 220-240V / 50Hz
Lessivable à l'eau

Dimensions

Tube laiton Ø 16mm
Platine plafond laiton Ø 120mm

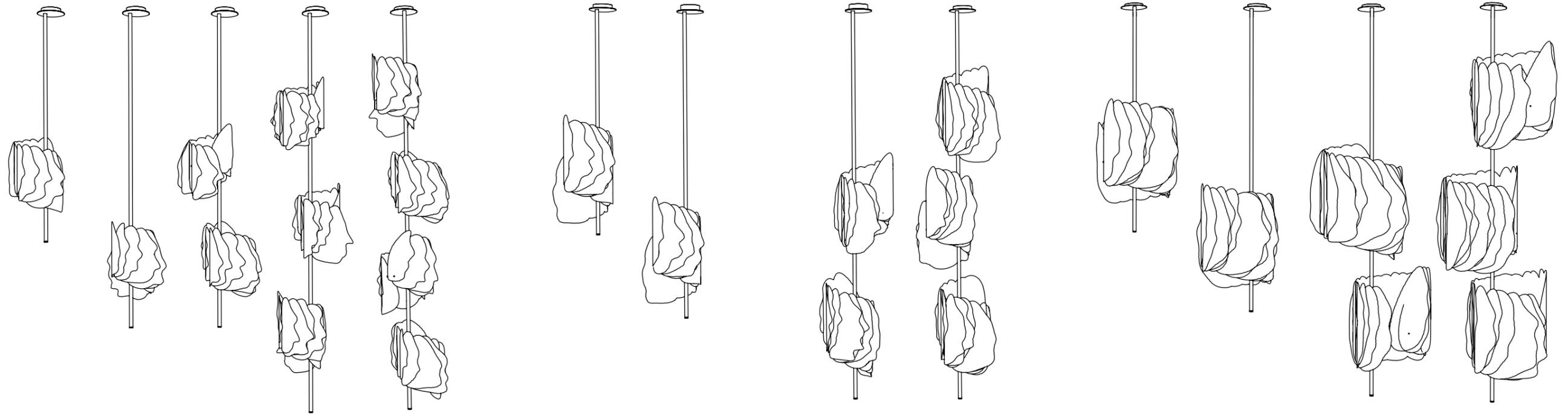
	Diamètre	Hauteur			
		Single	Duo	Trio	Quartet
T18	18cm	110cm 150cm	150cm	190cm	190cm
T24	24cm	110cm 150cm	190cm	190cm	x
T35	35cm	110cm 150cm	190cm	190cm	x

Nous consulter pour des commandes et longueurs spécifiques



● JUPITER

T35 single 110





● MOON

LAMPE À POSER

Matériaux

Silicone, support laiton et acier

Finitions | Coloris

- Jupiter pigments terre rouge, oxyde de manganèse, feuille d'or 22 carats
- Uranus pigments terre verte, pigments vert anglais, feuille d'or 22 carats
- Neptune pigments bleu outremer, pigments rouge et violet, éclats de feuille d'or 22 carats
- Moon blanc quartz
- Éclipse blanc quartz, oxyde de fer noir, éclats de feuille d'or 22 carats

Ampoule

T18 Tala® Led Sphère II : 6W / 480lm / 2800K / dimmable

T24 Tala® Led Sphère III : 7W / 600lm / 2800K / dimmable

T35 Tala® Led Sphère IV : 8W / 680lm / 2800K / dimmable

Spécificités

Douille E27 en porcelaine
Cordon textile torsadé
CE 75W max / 220-240V / 50Hz
Lessivable à l'eau

Dimensions

Tube laiton Ø 16mm
Pied platine laiton Ø 180mm

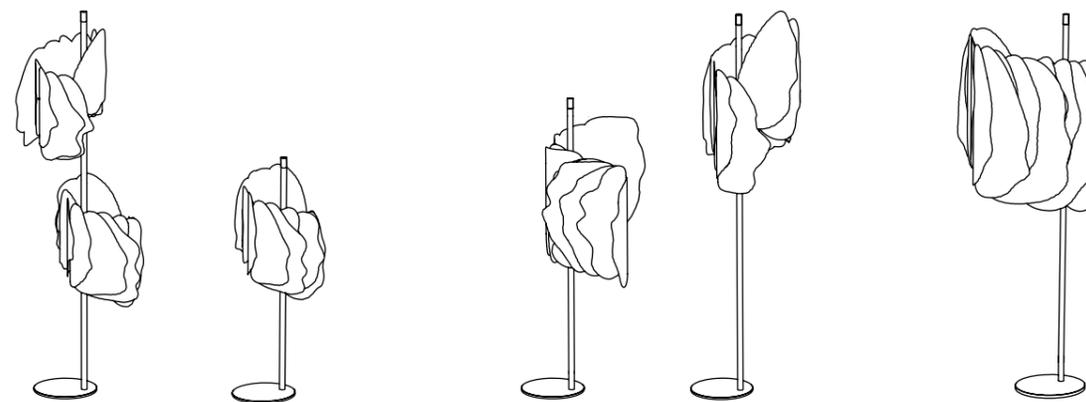
	Diamètre	Hauteur	
		Single	Duo
T18	18cm	68cm	110cm
T24	24cm	85cm 110cm	x
T35	35cm	110cm	x

Nous consulter pour des commandes et longueurs spécifiques

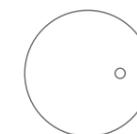
NEPTUNE ●

T18 single 68cm





Ø 180 mm





UN SAVOIR-FAIRE UNIQUE : DES GESTES QUI S'INVENTENT

Dorure 22 carats sur silicone.
Estampage en feuilletage silicone.
Marbrure silicone teintée dans la masse au pigment
de terre verte.

Spécialiste de l'hybridation de matière, Emilie
Grière travaille la dorure de silicone, en se
positionnant entre tradition et modernité.

LAMPADAIRE

Matériaux

Silicone, support laiton et acier

Finitions | Coloris

- Jupiter pigments terre rouge, oxyde de manganèse, feuille d'or 22 carats
- Uranus pigments terre verte, pigments vert anglais, feuille d'or 22 carats
- Neptune pigments bleu outremer, pigments rouge et violet, éclats de feuille d'or 22 carats
- Moon blanc quartz
- Éclipse blanc quartz, oxyde de fer noir, éclats de feuille d'or 22 carats

Ampoule

T18 Tala® Led Sphère II : 6W / 480lm / 2800K / dimmable

T24 Tala® Led Sphère III : 7W / 600lm / 2800K / dimmable

T35 Tala® Led Sphère IV : 8W / 680lm / 2800K / dimmable

Spécificités

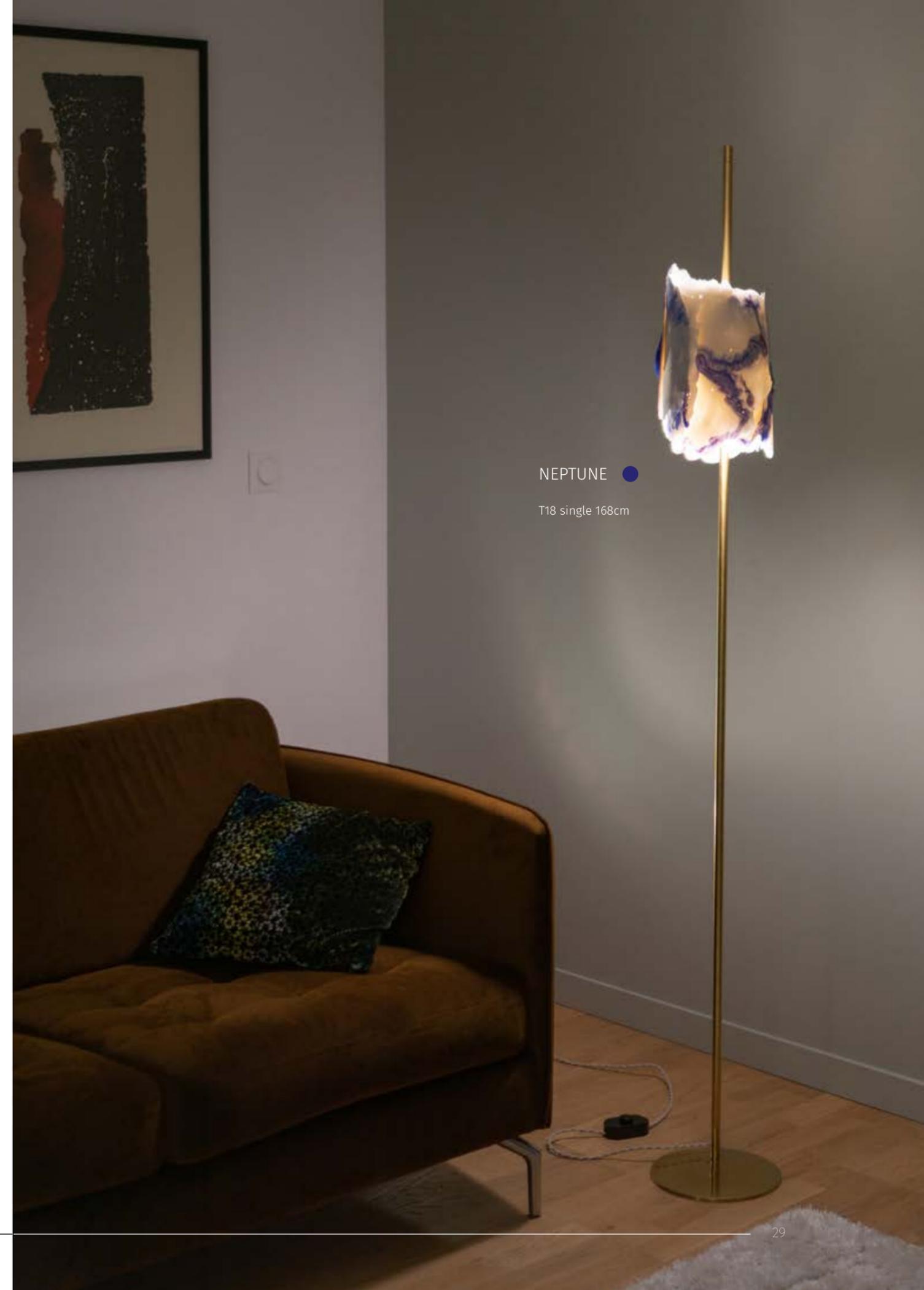
Douille E27 en porcelaine
Cordon textile torsadé
CE 75W max / 220-240V / 50Hz
Lessivable à l'eau

Dimensions

Tube laiton Ø 16mm
Pied platine laiton Ø 200mm

	Diamètre	Hauteur			
		Single	Duo	Trio	Quartet
T18	18cm	150cm	150cm 168cm	190cm	190cm
T24	24cm	150cm 168cm	190cm	190cm	x
T35	35cm	150cm 190cm	x	x	x

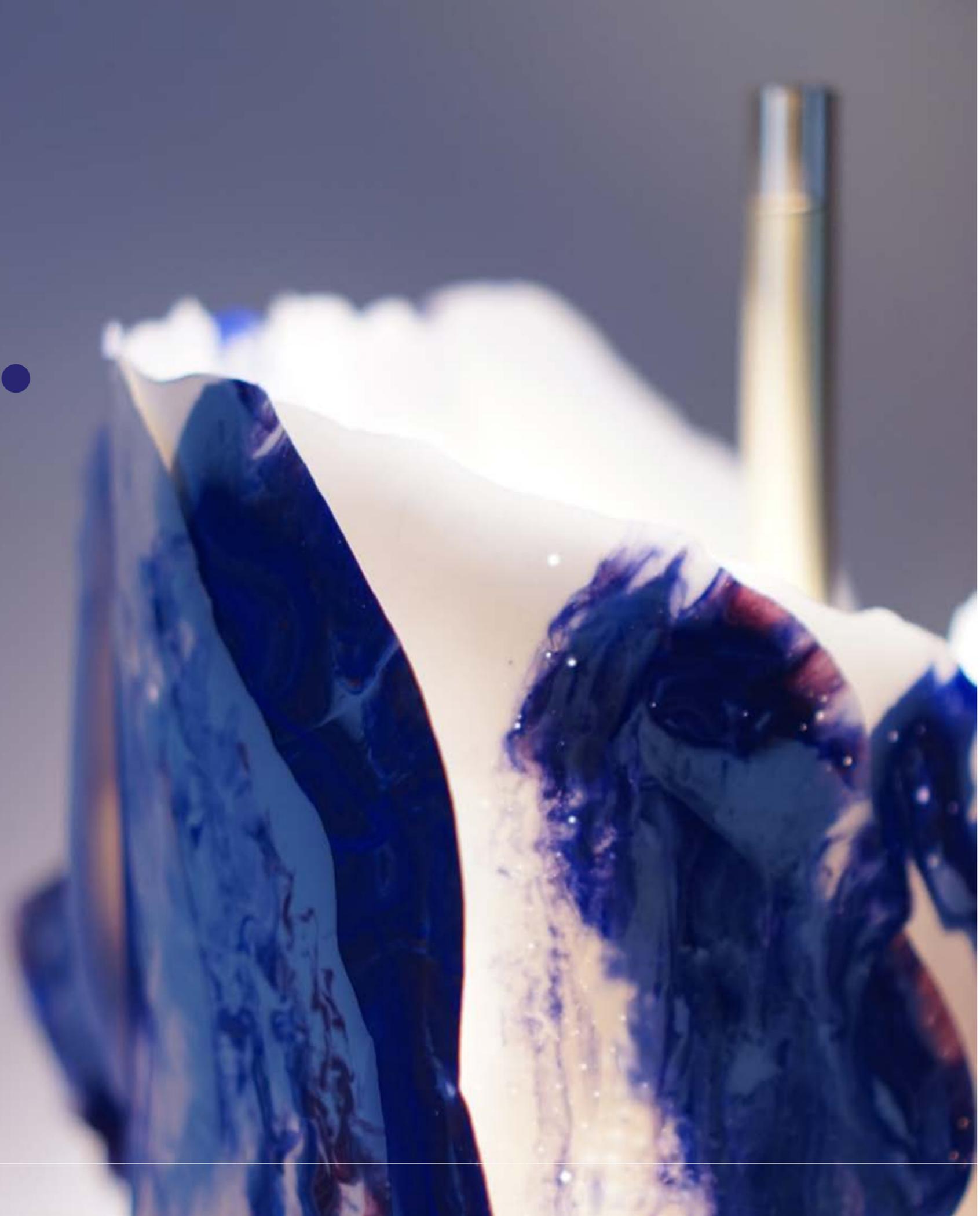
Nous consulter pour des commandes et longueurs spécifiques

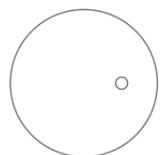
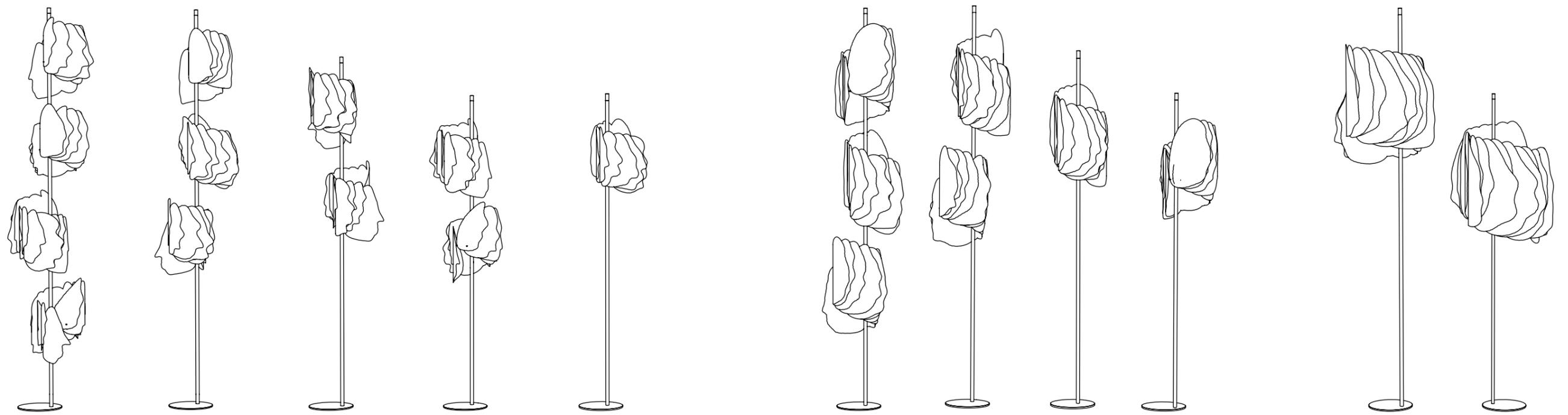


NEPTUNE ●

T18 single 168cm

NEPTUNE ●





Ø 200 mm

JUPITER ●





UN DESIGNER AU CONTACT DE LA MATIÈRE

Les éléments laiton imaginés et mis au point à l'atelier sont tournés et ajustés à la main par Jérémie Bernard.

ÊTRE ENTRE . ÊTRE MU

Matériau aux qualités multiples, le silicone provient du quartz, de la silice. Fruit d'une invention de l'américain James Franklin Hyde en 1938, chercheur chez Corning Glass Works dans le Michigan, il a rapidement été utilisé dans l'industrie et l'armement. Il est la réunion de silicium et d'oxygène. Son origine est donc minérale. Matériau récent, issu du monde industriel, le silicone est dénué de savoir-faire traditionnel. Mou et sensuel, il détient de manière intrinsèque une intense sensibilité. Le silicone est un territoire inexploré qui recèle de merveilles.

Diplômée d'un double cursus de l'ENSAAMA - Olivier de Serres en Art et Design céramique et en Sculpture appliquée aux matériaux de synthèse, Emilie Grière a à cœur de mettre en lumière les qualités sensibles des matériaux composites dans le champ de l'objet, de l'art, du design et des métiers d'art.

En 2016, Emilie Grière crée MU, studio de matériaux et luminaires en polymère minéral souple, en déclinant ses matériaux en luminaires. Sa place et sa démarche dans le domaine du luminaire est semblable à son matériau de prédilection, singulière. Elle crée des objets et matériaux mous et sensibles, «des luminaires souples aux jeux de lumières troublants et poétiques». Aussi sa place en tant que faiseuse de matière silicone, «artisan du silicone», est quasi unique et émergente. En 2019, Emilie Grière est lauréate de la Fondation Banque Populaire pour une recherche d'hybridation et d'ennoblissement de silicone. Depuis 2020, Le studio explore ses effets en matière et en décline une gamme de matériau. Devenu matériau, le silicone armé et ennoblé se destine à gagner les meubles, orner une cloison, un agencement ou un mur tel un revêtement. Un toucher soft.

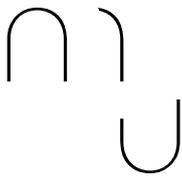
Jérémy Bernard a un double-cursus de designer et trompettiste. De sa formation à l'ENSAAMA il a gardé une proximité avec les pratiques des métiers d'art. Très vite il démarre une collaboration avec Henri Selmer Paris, facteur d'instruments à vent haut de gamme. Avec ce fabricant semi-industriel, sorte de manufacture moderne, il développe une approche du design connectée aux gestes et savoir-faire traditionnels des ouvriers-artisans. Un designer à l'usine.

En étroite collaboration depuis le début avec le designer Jérémy Bernard, le studio propose au client une expertise globale, du processus d'atelier, au développement de projet jusqu'à la visualisation spatiale des installations et produits de MU.

MU propose une nouvelle expérience, des luminaires et matériaux à toucher, souffler, sensibles aux courants d'air, à palper, manipuler, caresser, où les corps et les objets se posent sans bruit.

Une fusion entre regard et toucher.





ÉMILIE GRIÈRE +33 (0)6 23 09 11 92
JÉRÉMIE BERNARD +33 (0)6 18 55 90 58

contact@bureau-mu.com



mu-materials.com



@bureau_mu



FUNGGIA

